

CLUB FILATÉLICO DE LEÓN

45 AÑOS DE DIFUSIÓN FILATÉLICA



HISTORIA DE NUESTRO CLUB

En 2022, la filatelia organizada en León cumple 45 años de difundir este que está considerado por mucho, como el rey de los pasatiempos, por lo que creemos que es tiempo de rendir homenaje a todos aquellos miembros de nuestro Club que han sido parte de esta historia. El presente trabajo es un ejercicio de memoria colectiva, por lo que se omiten nombres involuntariamente, y del cual recomiendo se considere como apuntes que deben nutrirse con el tiempo y futuras investigaciones a través de información rescatada en documentos y en la memoria. Ojalá que estas líneas sean la base que sustente una remembranza más nutrida en el futuro.

Como sabemos, la filatelia es el pasatiempo, arte, técnica y ciencia de coleccionar estampillas postales. Por muchos es considerado como el pasatiempo más popular y por otros como el rey de los pasatiempos. En todo caso la palabra tiene su origen en la propuesta que hizo el coleccionista francés Georges Herpin en su artículo publicado el 15 de Noviembre de 1864 en *Le collectionneur de Timbres Poste*¹, formada con dos vocablos griegos: “philos” que significa “amor” y “atelia” derivado de “ateles” que significa “pagado previamente” o “pagado de antemano”. Así, juntos estos vocablos nos dan un significado que podemos traducir en “Amor al documento que establece el pre-pago de la correspondencia”².

Con el tiempo, la filatelia ha dejado de ser solo un pasatiempo y se ha convertido en una rama auxiliar de la historia, porque las mismas piezas filatélicas son testigo de la comunicación entre personas, que nos muestran entre muchos otros temas

¹ Herpin, Georges. “*Le collectionneur de Timbres Poste*”, 15 de Noviembre de 1864.

² Gómez Cabrera, Gilberto. “Diccionario filatélico y postal ilustrado”, Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo, Pachuca, 2009.

los nombres de poblaciones, las rutas de comunicación, medios de transporte, actividades comerciales, los registros de personas que nos narran sus afectos personales y su vida privada, por mencionar solo algunos aspectos que se pueden estudiar. Además, cada una de las estampillas, muestran viñetas que manifiestan personajes históricos, festividades religiosas, eventos políticos y militares, arte, pueblos nativos, patrimonio arquitectónico, folklore, fiestas populares, programas y acciones de gobierno y fechas conmemorativas que en su conjunto forman parte de la identidad de un País.

En México, pocos años después de la emisión de las primeras estampillas para el porte del correo en 1856, se comenzó a coleccionar timbres postales, y con el tiempo, esos coleccionistas se agruparon en Clubs que se fundaron en algunas ciudades del País. Uno de los Clubs más antiguos que hasta la fecha existe es Jalisco Filatélico, con sede en Guadalajara, organizado y constituido formalmente el 5 de Mayo de 1906 y con funciones desde Diciembre de 1905 para promover la filatelia y agrupar coleccionistas, y desde 1995 como organizador de eventos de exhibición y competencia de manera ininterrumpida. Pasados los años, han surgido muchos clubes locales, nacionales e internaciones. Algunos de los más representativos han sido la Asociación Mexicana de Filatelia A.C. AMEXFIL fundada en 1980, la Sociedad Filatélica Regiomontana SOFIRREY, el Consejo Mexicano de la Filatelia A.C COMEXFIL, la Federación Mexicana de Filatelia A.C., conocida como F-M-F, fundada por Emilio Obregón en 1965, el Club Hidalgo Filatélico, Mexico Elmhurst Philatelic Society International MEPSI, con sede en Elmhurst, Illinois, los Coleccionistas Filatélicos Unidos de México A.C. COFUMEX, por mencionar algunos de la amplia lista, a la que debemos agregar el de nuestra Ciudad, el Club Filatélico de León.

El coleccionismo de estampillas postales en nuestra Ciudad inició a finales del siglo XIX. Aunque hasta la fecha desconocemos con certeza los primeros años, sí conocemos documentos que nos dan fe y evidencia que los registros más antiguos de filatelistas en León, son finalizando el siglo XIX por la información en los Directorios Filatélicos; esas publicaciones divulgadas por Clubs y comerciantes de estampillas que tuvieron el objetivo de tener un registro de los coleccionistas, sus áreas de interés y sus direcciones para intercambios, como es el caso del señor José L. Ortiz.

José L. Ortiz fue un médico, físico, aficionado a la astronomía, a la fotografía y un activo filatelista Leonés que se anunció con domicilio en la 1° cuadra de la calle de Lagos (hoy Hidalgo) número 215, en el “Merkeel’s Address Book”³ publicado en 1897, un Directorio que agrupaba más de 9,000 nombres y direcciones de coleccionistas de 127 países y colonias, considerado como el primer y más completo directorio. Este destacado personaje de nuestra Ciudad, publicó en un semanario local en 1895 sobre la utilidad de los pararrayos nuevos y las mejoras que eran necesarias hacer en los ya instalados. Además practicó los análisis para determinar la potabilidad del agua del recién perforado pozo artesiano en la Plaza del Barrio Arriba en 1897. Ganó medalla de plata en los concursos nacionales de fotografía de 1896 y ya adulto, fue anfitrión en su casa de la calle Madero donde se dieron cita los sabios y aficionados a la astronomía, para observar con los aparatos con que contaba, para la observación del eclipse de Sol del 10 de Septiembre de 1923, por mencionar solo algunas noticias de las que da nota Antonio Malacara Moncayo en sus “Hechos de la vida leonesa. Datos y Fechas”⁴.

Mariano Pedrosa, quien fuera licenciado en Leyes y Escribano Público en León, era un gran apasionado de la filatelia y un entusiasta canjista de tarjetas postales. Se conocen algunas postales de la segunda década del siglo XX, principalmente de 1913 con destino a Bélgica, que enviaba pidiendo al destinatario, a cambio también, el envío de postales, todas con destino a su Apartado Postal #81 aquí en León, la misma dirección en la que tenía su despacho como abogado. Una característica de este filatelista es que envía postales con vistas de edificios, plazas y monumentos, algunas de ellas de León, pero la mayoría de otras ciudades del País, como Guanajuato, Ciudad de México,

³ Donehoo, Rev. J. de Q., “Mekeel’s Address Book of Foreign Stamp Collectors and Dealers”, 3rd ed. St. Louis, C.H. Mekeel Stamp and Publishing Co., 1897.

⁴ Malacara Moncayo, Antonio. “Hechos de la vida leonesa. Datos y fechas”, Dirección de Educación Municipal de León, León, Octubre de 2021.



Anverso y Reverso de la misma postal, enviada desde León por el licenciado Mariano Pedrosa, mostrando la imagen del Teatro Degollado de Guadalajara, como una muestra del gran intercambio postal que tuvo. Colección Thundercats.

Morelia, Monterrey, Guadalajara, por mencionar algunas de las que se tengan registro, gracias a las postales que se conservan, y de las que es notable destacar que todas las fueron enviadas desde León. Dos de esas postales fueron enviadas al señor José Denny, en la población Belga de Jodoigne, en la Provincia de Brabante-Valón, escritas en francés, y coinciden con el destinatario, a las postales que también enviaron en las mismas fechas otros dos filatelistas Leoneses, los hermanos José y Francisco Durán Torres.

De estos dos hermanos, de quien tenemos mayores referencias fue Francisco Durán Torres, que en el mismo año de 1913, recibía y enviaba abundante correspondencia de intercambio de tarjetas postales. Se conocen al menos dos tarjetas enviadas por él con destino a la pequeña población de Fervaques en Francia, y otra con destino a Nápoles, Italia, en postales con interesantes vistas de León que ahora son además referentes gráficos de la Ciudad.

En ambos ejemplos de intercambio podemos leer: *“Ene. 1, 1913. Envío a usted una vista de la ciudad de LEÓN, donde me es grato ofrecerme a sus órdenes, deseándole feliz año. Soy canjista de postales y desearía conocer algunas vistas de esa ciudad. –A mi vez le enviaré nuevas tarjetas. Sírvase tomar nota de mi dirección. FRANCISCO DURAN TORRES. Apartado #3, LEÓN.-Gto. (México).”*

Contemporáneo a ellos, en la Ciudad de Guanajuato ya existía una Sociedad Filatélica⁵, situada en la calle de Alonso 14, que al menos desde 1892 emitía de forma regular un Boletín de divulgación del coleccionismo filatélico. Seguramente su influencia llegaba a León, debido principalmente al activo intercambio comercial entre las dos ciudades, inclusive allende los límites del Estado.

Si avanzamos más en el tiempo, podemos mencionar que nuestro gran historiador, antropólogo y etnólogo Wigberto Jiménez Moreno formó una colección que por fortuna se conserva hasta nuestros días. Sin duda, digna para estudiar.

En la segunda mitad del siglo XX, se tiene memoria de otros filatelistas Leoneses que formaron parte de esa todavía dispersa comunidad, que sin agruparse formalmente, eran miembros activos de la colectividad filatélica en León. Por

⁵ Como consta en un entero postal enviado desde Le Havre el 5 de Enero de 1892 con destino al “Boletín de la Sociedad Filatélica Nacional, calle de Alonso 14, a Guanajuato Mexique”, perteneciente a una colección privada.



Tarjeta postal enviada de León, México a Fervaques, Francia. Reverso. Col. Privada.



Vista de la Tercera Orden y El Parián. Tarjeta postal enviada de León, México a Fervaques, Francia. Anverso. Col. Privada.



Tarjeta postal enviada de León, México a Nápoles, Italia. Reverso. Col. Particular



"Calzada, entrada oriente" Tarjeta enviada de León, México a Nápoles, Italia. Anverso.



citar algunos, podemos referirnos al comerciante de alfombras, pisos y cortinas Ignacio Rosas Mendoza, al doctor Portillo, al licenciado y posteriormente Alcalde de León Antonio Hernández Ornelas, cuya colección se conserva en parte hasta nuestros días, el contador público Antonio Malacara Velázquez, el doctor Ángel Córdova, que comenzó a formar su colección que años más tarde sería un referente en la filatelia local, el peletero y comerciante de calzado y tlapalero Alfonso Nava Reynaud, el capitán Quirino Maravilla y el licenciado José Luis Leal Casamadrid.

En la segunda mitad del siglo XX, se tiene memoria de otros filatelistas Leoneses que formaron parte de esa todavía dispersa comunidad, que sin agruparse formalmente, eran miembros activos de la colectividad filatélica en León. Por citar algunos, podemos referirnos al comerciante de alfombras, pisos y cortinas Ignacio Rosas Mendoza, al doctor Portillo, al licenciado y posteriormente Alcalde de León Antonio Hernández Ornelas, el contador Antonio Malacara Velázquez, el doctor Ángel Córdova que cuando comenzó a formar su colección, no se imaginó que años más tarde sería un referente filatélico, el peletero y comerciante de calzado Alfonso Nava Reynaud y el licenciado José Luis Leal Casamadrid.

También recordamos a otros coleccionistas como Salvador Torres Origel, que lo fue por poco tiempo, pero reunió una interesante colección de México Exporta en sus primeras emisiones. A Rogelio Padilla Origel, que alternaba la filatelia con la pintura. Su colección está ahora en manos de sus familiares. Al notario, historiador y genealogista Mariano González Leal. Y a la pintora Eloisa Jiménez, que fue reconocida como “la miniaturista de América”.

El licenciado José Luis Leal tuvo la inquietud y vio la necesidad de integrar esa comunidad dispersa de filatelistas Leoneses, y para eso propuso en 1976 ante el naciente Instituto Cultural de León, sumarse a los festejos con motivo de los 400 años de la fundación de León, proponiendo además la idea de establecer la sede para un Club que reuniera a los filatelistas. Así fue como en un salón de la Casa de la Cultura a mediados de 1977, se reunieron por primera vez los filatelistas que mencionamos en los párrafos anteriores y quedó formalmente establecida la “Asociación Filatélica Leonesa” como se le llamó en sus primeros días, y como Secretario el licenciado José Luis Leal Casamadrid, que lo sería por muchos años. Aunque 1977 es la fecha oficial de conformación del Club, fue hasta 1979 que inició su vida activa, y constante.



Una de las páginas del álbum de Antonio Malacara Velázquez. León, ca. 1965

Una de las primeras actividades importantes del Club, fue proponer ante las autoridades Municipales, la cancelación conmemorativa por los 100 años del Teatro Doblado. Para tal efecto se mandaron imprimir sobres con la viñeta del Teatro y un cancelador especial que sería usado sobre la estampilla por el 400 aniversario de la fundación de León. Así, el 15 de Septiembre de 1980, fecha del primer centenario de la inauguración del Teatro, se cancelaron una gran cantidad de sobres conmemorativos, suficientes para atender las necesidades tanto de filatelistas como de ciudadanos en general.

Comenzando la década de 1980, la sede del Club cambió a un salón en la Casa de las Monas, y ahí permaneció algunos años. En ese tiempo se fueron integrando más coleccionistas, como el profesor Víctor Manuel Gómez Varela en 1982-83 y el señor Salvador Artola también en los primeros años de esa década y dedicado a coleccionar estampillas de México y la Serie México Exporta. Se integró también el licenciado Ubaldo, conocedor de las reglas de la filatelia. Él y el licenciado Leal fueron compañeros de estudio en la Universidad y juntos estudiaron la Serie Arquitectura y Arqueología y la Serie de 1934-1950.



*Sobre y cancelación conmemorativos del 1° Centenario del Teatro Doblado.
León, 15 de Septiembre de 1980.*

Joana Bielschowsky comenzó en Brasil su carrera como diseñadora de estampillas en la década de 1970, al comienzo de la década de 1980 migró a México, estableciéndose entre otras poblaciones en León, de manera temporal. Aquí, fue integrante del Club y colaboró con el licenciado Leal Casamadrid en la promoción del coleccionismo de estampillas. Fue en estos años que Leal Casamadrid publicó un estudio guía de clasificación de las series de México Exporta, resultado de estudio y entender de la Serie. Poco a poco, el Club se consolidaba como un club participativo.



Lic. José Luis Leal Casamadrid, fundador y promotor del Club Filatélico de León.

Los primeros miembros robustecieron sus colecciones, algunas de ellas permanecen en la memoria de algunos de los primeros integrantes, como registro de la creciente actividad en el Club. Entre esas colecciones podemos mencionar las del licenciado Hernández Ornelas como una colección vasta. La del doctor Portillo, al que se le recuerda como un experto coleccionista, que estaba clasificada y estudiada de acuerdo a papeles y filigranas de forma detallada. La de Alfonso Nava, con sellos importantes por su rareza y escases. La del señor Ignacio Rosas por ser numerosa en piezas de diseños atractivos. La colección del doctor Ángel Córdova por tener también piezas importantes por su rareza, además de poseer una vasta selección de piezas más comunes y estar ordenada de forma detallada en archiveros que él mismo diseño y mandó hacer.

La sede del Club en la Casa de las Monas fue cambiada a la entonces Universidad Pedagógica por un breve tiempo para después trasladarse a un espacio en el Colegio del Bajío, donde permaneció pocos años, hasta que el Colegio se disolvió al ser absorbido por el Colegio de Michoacán, y en ese contexto el licenciado Leal Casamadrid tomó la decisión de prestar su casa como sede del Club. La sede que por más tiempo ha tenido el Club, desde finales de la década de 1980 hasta el 2019. Otro filatelista estimado por todos los miembros del Club en sus primeros años, fue el señor Portillo, que inició su colección años antes de integrarse al Club. Contemporáneo a él se incorporó el Profesor Oswaldo Orozco, que es recordado por ser participativo y por su colección de México.

Avanzada la década de los ochentas, se fueron integrando otros coleccionistas como José Ives Ramírez, y el ingeniero Chico. El ingeniero Chico es recordado por ser un caballero que trataba con educación y finura a cada uno de los integrantes del Club. Fue además un filatelista comprometido con la difusión de la filatelia y poseía además una vasta colección. La señora Magdalena o “la amable Magda” como es recordada formó una colección de estampillas de México. Al morir la señora Magda, su colección se dividió. En esas fechas comenzó a visitar el Club el filatelista y comerciante Pascual Ortega, de memoria nacional.

Fue también por esos años que el nombre del Club cambió por el de “Centro de Estudios Filatélicos de León”, y así fue conocido por largo tiempo. Se integraron nuevos coleccionistas que llegaron con la década de 1990. Entre ellos el ingeniero Héctor Pulido Isas, coleccionista de México y algunos países Europeos. Su



colaboración en la organización de eventos del Club ha sido factor importante para su desarrollo, sobretodo su gestión en EXFILEÓN'97. Lázaro Flores, quien es segunda generación de una familia de filatelistas, con una excelente colección de Estados Unidos en blocks de 4, Olimpiadas de México y en fechas recientes de España, reconocido también por su orden y esmero en sus colecciones. La mayoría de los miembros iniciales permanecieron estos años, ayudando a que el grupo se consolidara como Club. Se fomentó la amistad entre los miembros del Club con la Oficina Filatélica en la Administración Principal de León representada por la señora Yolanda, a quien se le recuerda con cariño por la estima que tenía a los filatelistas en general y por su trato fino y educado.

Como lo mencionamos en párrafos anteriores, en 1997, en coordinación con el Servicio Postal Mexicano y la Federación Mexicana de Filatelia, se organizó la que se considera como la primera exposición de filatelia en la Ciudad, llamada EXFILEÓN'97, inaugurada el 19 de Noviembre de ese año, y con sede en el Centro de Convenciones y Exposiciones, CONEXPO, hoy Poliforum.

Esa exposición fue detonante para que dos años después se realizara otra exposición. Así, en 1999 se llevó a cabo en el Museo de la Ciudad de León, la "Exposición Filatélica", que con motivo del 20 aniversario del inicio del Club, se inauguró en ese recinto el 12 de Noviembre, con permanencia hasta el 30 de Noviembre, en la que se destacó la participación de los integrantes del Club y se dedicó un espacio a las estampillas diseñadas por Joana Bielschowsky, con algunos bocetos que ella había hecho en la década de 1980, para el diseño de algunas estampillas Mexicanas, y como evocación a su amistad con el Club años antes.

Estas exposiciones enmarcaron los festejos por el 20 aniversario, tanto de la formación del Club, como del inicio de sus actividades. Además fueron importantes para el Club, porque determinaron que los Clubes de otras ciudades de la República, consideraran el Centro de Estudios Filatélicos de León como un Club formal y participativo. También por esos años, el Club participó en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de León en las instalaciones de CONEXPO con la exhibición de estampillas, promoviendo y difundiendo el coleccionismo en la Ciudad, que en esa década experimentó un gran crecimiento.



Sobre y cancelación conmemorativos de la Exposición EXFILEÓN '97, 19 de Noviembre de 1997.



Invitación a la "Exposición Filatélica" en el Museo de la Ciudad de León, en Noviembre de 1999.

En 2004, la Federación Mexicana de Filatelia FMF organizaron una Exposición Nacional en la ciudad de Guanajuato llamada QUANAXFIL 2004, con sede en el ex Convento Dieguino, a la que fue invitado el Club Filatélico de León como parte de los festejos y al evento de la cancelación conmemorativa de la emisión de la serie de estampillas “La caricatura en México. La familia Burrón”.

Los inicios del nuevo milenio también trajeron nuevos retos al Club, pues algunos de los integrantes de los primeros años habían dejado de ir por problemas de salud y en algunos casos porque habían muerto. Iniciando la década de 2010 se integró el abogado Alejandro Vega Guillot, coleccionista de México y con una gran selección de estampillas mundiales. Se determinó que los sábados de cada quincena, a medio día, serían las reuniones.

Los últimos 8 años han sido positivos en términos generales para el Club. Por un lado hemos aumentado el número de integrantes, hemos generado una mejor y más estrecha interacción de los miembros del Club con otros Clubs y hemos elevado nuestra participación en eventos nacionales e internacionales. En 2015 se integró al Club el ingeniero Luis Hurtado, hijo y nieto de filatelistas, coleccionista de estampillas de servicio de correo aéreo de México, mariposas, aves y barcos, fundador de diversos Clubs como el de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, el Club Filatélico de Colima, Club Filatélico de Guadalajara, Club Filatélico de Celaya, por mencionar algunos. Y miembro temporal de los de Querétaro, Irapuato y Jalisco Filatélico.

Precisamente en colaboración con los integrantes del Club Filatélico de Querétaro, vinieron a León a presentar una charla llamada “Técnicas, materiales y tipos de montaje” el 9 de Septiembre de 2017. En esa ocasión vinieron Martha Cristina Castellano, Moni y Mario Ramírez Bahena. Ese mismo día se integraron al Club de León el ingeniero Francisco Morelos, coleccionista de estampillas de temática de Navidad, El Palacio Postal, Morelos y la Ciudad de Morelia y el zootecnista Jesús Barroso Padilla, con una amplia e interesante colección temática de animales marinos.

A la par de la integración de los nuevos filatelistas, las nuevas tecnologías de comunicación fueron una oportunidad para establecer lazos con un público más amplio. Jesús Padilla creó un grupo de mensajería entre miembros vía correo

electrónico y Fhatsapp, y páginas en las redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter para difundir y promover la filatelia a través de esas plataformas.

En Enero de 2018, tuve la oportunidad de integrarme al Club por invitación de los miembros, que meses antes me propusieron formar parte. Oficialmente mi primera reunión fue el 20 de Enero, celebrando los 442 años de la fundación de la Ciudad. Y ese mismo año se reintegró José Ives Ramírez después de algunos años de ausencia. También en 2018, gestionamos el diseño del logotipo e imagen institucional de Club para establecerlo en todos los medios de comunicación. Así, unificamos la imagen y el nombre que definimos como se había conocido en los años recientes: Club Filatélico de León.



Algunos integrantes del Club Filatélico de Querétaro y el Club Filatélico de León



Reunión del 20 de Enero de 2018, celebrando 442 años de la fundación de León.

Ese año tuvimos las visitas de Pascual Ortega como en años anteriores y de Mónica y Mario Ramírez Bahena que ofrecieron una charla titulada “Con reglamento en mano”, explicando las técnicas de montaje y exhibición para exposición. Además participamos en la Exposición virtual de una página organizado por el Club Filatélico de Hermosillo. Nuestro Club fue invitado a la ceremonia de cancelación de primer día de emisión de las estampillas de “Rescatistas de México, Unidad Canina Naval” en Marfil, Guanajuato y en nuestras reuniones sabatinas, la charla gira en torno a las nuevas emisiones, las colecciones personales, los papeles y marcas de agua, las nuevas adquisiciones, además de pláticas personales entre amigos, con temas tan diversos como las mismas estampillas.

En 2019 creamos nuestra credencial oficial, impresa con todas las características de una identificación. Avanzado el año, tuvimos la oportunidad de participar en las exposiciones que organizó el Club Filatélico de Querétaro y Club Jalisco Filatélico, en donde obtuvimos reconocimientos y diplomas. Además

participamos en la Exposición binacional México-Honduras BINAFIL 2019, con un reconocimiento especial a Luis Hurtado por su trayectoria. Fuimos invitados a la cancelación de primer día de emisión de la estampilla del “Sistema de radio y televisión Mexiquense” en Guanajuato capital y junto con el Club Filatélico de Celaya a la cancelación de las estampillas de “Día Mundial del Correo” en Juventino Rosas.



Club Filatélico de León y Club Filatélico de Celaya en la cancelación de las estampillas del Día mundial del Correo en Juventino Rosas, 2019.

La salud de nuestro estimado amigo y socio fundador del Club, el licenciado José Luis Leal se volvió vulnerable y fue necesario hacer cambios en la sede. Luis Hurtado nos abrió las puertas de su casa para una sede provisional, que usamos algunos sábados de reunión. Al finalizar 2019, el 14 de Diciembre, nos reunimos por última vez en la casa-sede del licenciado José Luis Leal en la que cerramos el año con una convivencia Navideña. El año nuevo 2020 comenzó con la noticia de un problema de salud pública mundial que amenazaba con convertirse en una pandemia. Con la sede itinerante, nuestras primeras reuniones del año fueron en lugares tan variados como algunos cafés y el mismo Zoológico de León, que

nos abrió las puertas para un par de sesiones. En febrero se decretó la pandemia por COVID-19. Aún sin saber las consecuencias que un diminuto bicho podría traer en nuestras vidas, nuestra última reunión presencial fue en la casa de Luis Hurtado el 15 de Febrero, luego todo cambió.

En el confinamiento durante la pandemia, la tecnología nos ayudó a reunirnos de forma virtual a través de programas electrónicos como Zoom. La primera reunión en esta plataforma fue el 18 de Abril de 2020. Nuestro Club se sumó a una serie de reuniones con otros clubs del País, incluso con algunos agrupados en un Club llamado MyOficina, de expertos coleccionistas Latinoamericanos. A pesar de la distancia, nos mantuvimos unidos y compartiendo nuestros intereses.



*Primera reunión virtual del Club Filatélico de León en la pandemia de COVID-19,
el 18 de Abril de 2020.*

Fue con estas reuniones virtuales que la filatelia encontró un área de oportunidad que ha resultado benéfica para el coleccionismo, pues el resultado de esa interconexión con filatelistas de otros Clubs, fue que estrechamos los lazos de

amistad. Inclusive hubo coleccionistas que “*abrieron sus álbumes*”⁶ después de años de ausencia. Surgieron exposiciones de carácter virtual y la participación individual aumentó al exponer en cada una de esas reuniones, de forma tan simple o compleja como cada filatelista lo deseara, hablando de sus temas y áreas de interés por coleccionar.

En ese marco de exposiciones virtuales, Jalisco Filatélico organizó su tradicional exhibición nacional, pero ahora en la modalidad de su primera EXPOJALFIL virtual, en la que participamos y obtuvimos un alto puntaje por nuestras colecciones exhibidas. Durante este período de tiempo, Rafael Flores y su esposa Imelda Orozco se unieron al Club al finalizar el 2020, apasionados del tema felino y expertos en astrofilatelia. Así pasó la pandemia y los problemas de salud pública se fueron resolviendo lentamente, por lo que por fin se vio un panorama más claro (no del todo resuelto aún), teniendo nuestra última reunión virtual el 1 de Marzo de 2021.

Una de las primeras actividades en la llamada “nueva normalidad” fue el evento de cancelación de primer día de emisión de la estampilla del “Día del filatelista”, organizado en la Oficina Principal de Correos de León el 28 de Mayo de 2021, en la que también fue invitado de honor el Cronista de León; Luis Alegre Vega. El Cronista es también un filatelista que está próximo a integrarse a nuestro Club.

El Club debía resolver el problema de la sede, que había quedado trunca. Para ello el profesor Víctor Gómez Varela ofreció una céntrica finca para ocupar la sede del Club y ofreció adecuar el espacio necesario. Esa nueva sede la estrenamos el 2 de Agosto de 2021 y hasta la fecha es la que nos congrega cada quincena. Conforme las condiciones de salud mejoraban, fuimos invitados con más frecuencia a eventos, principalmente de réplicas de cancelación de primer día de emisión, como el de la estampilla de los “100 años de Lema Universitario” en la ENES UNAM en Octubre de 2021, la estampilla de la “Fiscalía de la República” en Noviembre, la de los “170 años del Telégrafo en México”, en el edificio de Telecom León, también en Noviembre. Fue en ese mes de Noviembre

⁶ “Abrir álbumes” es la contraparte de “Cerrar álbumes”, y son las expresiones que se refieren a dejar de coleccionar (cerrar álbum) por las causas que fueran, o re iniciar (abrir álbum) después de algún tiempo de ausencia en el coleccionismo. Yo por ejemplo, “cerré mis álbumes de 2011 a 2017).

de 2021 que nuestro Club estuvo de luto por la muerte de nuestro socio fundador, licenciado José Luis Leal Casamadrid, amigo y promotor de la filatelia en León.



Cancelación de primer día de emisión de la estampilla “Día del filatelista”. Representantes de Correos de México, del Club Filatélico de León y el Cronista de León.

Este año comenzó con la integración de Rafael Gutiérrez Díaz proveniente del Club Filatélico de Zacatecas, coleccionista de estampillas de México. Y con la integración reciente de Lucero A. López Cerda, Gerardo Pichardo Gómez y Arturo Rafael Segura Madueño, los tres de Guanajuato capital, coleccionistas de estampillas clásicas y contemporáneas de México. A partir de su integración y la gestión de Lucero y Arturo, estamos formando una biblioteca digital para cada uno de los miembros del Club, que reúne estudios breves, revistas, periódicos, catálogos y libros de acceso libre, compilados para cada integrante de Club. El programa “León, diálogos con su historia” divulgó en las redes sociales la transmisión en donde yo, Gilberto, expuse las investigaciones en torno a la historia

del correo en León y el Bajío. Estas publicaciones en redes sociales, en las que compartimos nuestras reuniones, efemérides filatélicas, noticias y eventos relacionados con el coleccionismo, han sido positivas para promocionar nuestra afición, gracias a la gestión que ha llevado Jesús Barroso en estas plataformas.



11 de Diciembre de 2021

Recientemente comenzamos a exponer parte de nuestras colecciones en la Oficina Principal de Correos en León, gracias a la participación y amistad de nuestro Club con la Gerencia de Correos, que pusieron a nuestro alcance un par de vitrinas para las exhibiciones. Sin duda, una de las más recientes promociones a la filatelia en nuestra Ciudad. En estas vitrinas hemos expuesto breves colecciones, y Luis Hurtado, ha sido un asiduo participante con temas tan variados como barcos, aviones, mariposas, insectos, personajes destacados, dibujos animados, peces, tanques de guerra y gatos, por citar solo algunos.

En este año de aniversario, hemos iniciado de forma periódica y constante, la publicación de efemérides que vinculamos con la emisión de estampillas postales,

con el propósito de dar a conocer los diferentes ámbitos del conocimiento, a través de la cultura postal. Y es a partir de este año también, que la iniciativa de Arturo Segura se vio materializada al proponer llevar un libro que reúna las memorias de nuestras reuniones y diversas actividades, un libro que es el equivalente a un libro de actas. Para eso creamos un comité al que llamamos “Comité pro-festejos del 45° aniversario de la fundación del Club”, en el que me nombraron por unanimidad como Secretario para llevar las actas y dar seguimiento a las actividades que realizamos, entre ellas una comida en un restaurante y convivencia de aniversario, el libro de actas que asentará nuestro actuar para llevar a su vez la memoria del Club y el inicio de los cursos y talleres que planeamos realizar con regularidad, iniciando con la charla de nuestros amigos de Parras, Coahuila, los señores Magdalena García Ramírez y Enrique Sánchez García, que vinieron expresamente a León a exponernos el tema de la Serie “México Exporta”. Actividades que pretendemos sean una constante en la vida del Club.

Este año cumplimos 45 años de amistad. 45 años de estudio, colección y promoción de la filatelia organizada en León y queremos compartir nuestra historia con la sociedad Leonesa. Podemos afirmar con toda seguridad y argumentos, que los años venideros serán positivos para la filatelia. Sin duda la filatelia es cultura. Sirvan estas páginas como una invitación y propuesta a las Autoridades Municipales, Presidencia Municipal y Honorable Ayuntamiento de León y a la Oficina del Cronista, para festejar los próximos 450 años de la fundación de León con el diseño y la emisión de una estampilla conmemorativa, que divulgue nuestra historia y nuestra Ciudad dentro y fuera del País.

León, Diciembre de 2022.

INTEGRANTES DEL CLUB FILATÉLICO DE LEÓN EN 2022:

- Luis Hurtado Gómez
- Víctor Manuel Gómez Varela
- Lázaro Flores
- Alejandro Mauricio Vega Guillot
- Héctor Pulido Isas
- José Ives Ramírez Juárez
- José Jesús Barroso Padilla
- Francisco Eugenio Morelos Suárez
- Gilberto De la Torre Malacara
- José Rafael Flores Martínez
- Imelda Orozco
- Rafael Gutiérrez Díaz
- Lucero Anaís López Cerda
- Arturo Segura Madueño
- F. Gerardo Pichardo Gómez
- Carlos Armas.

ÁLBUM FOTOGRÁFICO



Luis Hurtado Gómez en la réplica de cancelación de primer día de emisión, en la Oficina Postal en Guanajuato capital. Marzo de 2020.



22 de Enero de 2022.



Réplica de cancelación de la estampilla del Lema Universitario, en la ENES-UNAM, 2021.



22 de Enero de 2022.



Reunión en la casa del Licenciado Leal Casamadrid el 19 de Marzo de 2019.



Vitrina de exhibición en la Oficina Principal de León, con una de las colecciones que hemos cambiado semanalmente.



Reunión del 24 de Septiembre de 2022, con la visita Magdalena García y Enrique Sánchez, que nos orientaron con la charla de “México Exporta”.



Gilberto De la Torre Malacara es miembro del Club Filatélico de León. Es miembro también de los Coleccionistas Unidos de México COFUMEX, Asociación Mexicana de Filatelia AMEXFIL socio 1450 y Mexico Elmhurst Philatelic Society International MEPSI socio 3093.